



COMUNICATO STAMPA

PIRELLI: PRESENTATO A MILANO IL CALENDARIO 2015 BY STEVEN MEISEL

Milano, 18 novembre 2014 – Il Calendario Pirelli 2015 è stato presentato oggi alla stampa, agli ospiti e ai collezionisti di tutto il mondo presso “Pirelli HangarBicocca”, lo spazio d’arte contemporanea di Pirelli a Milano. La scelta di Milano nasce dalla volontà di affiancare un oggetto di culto “Made in Italy” alla città che nel 2015 sarà bandiera dell’Italia nel mondo grazie alla grande esposizione universale di Expo Milano 2015.

Autore della quarantaduesima edizione di ‘The Cal™’ è Steven Meisel, uno dei fotografi di maggior successo a livello mondiale nel campo della moda, noto per la sua personalità eclettica oltre che schiva. Il lavoro di Steven Meisel, che si è concentrato in cinque giorni di scatti realizzati lo scorso maggio in uno studio di New York, riporta nel Calendario Pirelli 2015 l’assoluta centralità dell’immagine della donna nel più classico dei formati dei calendari: 12 scatti (più copertina) per 12 mesi.

Nelle sue immagini Meisel propone alcuni dei modelli estetici di riferimento del nostro tempo - le icone pubblicitarie, le eroine del cinema, la trasgressività esplicita della moda – e dimostra ancora una volta la sua grande capacità di trasformare i soggetti delle proprie immagini. Un lavoro di trasformazione in cui il fotografo è stato supportato dallo *styling* guidato da Carine Roitfeld - ex direttrice di Vogue Francia e da lungo tempo tra le protagoniste del *fashion system* – e da Pat McGrath, tra le più note *make-up artist* mondiali.

Forte delle sue grandi doti creative e di interprete delle tendenze della moda, nelle sue coloratissime immagini Meisel ha sintetizzato alcune delle icone più rappresentate nella società odierna: “A mio avviso – spiega Meisel – sono questi i modelli estetici di riferimento del mondo odierno. Rappresentano gli stereotipi che la moda e lo *star system* ci impongono in questo momento. Non volevo fare un calendario concettuale, né legarlo a una particolare location, ma 12 manifesti in cui è la donna, con la sua sensualità, la protagonista assoluta di 12 immagini molto diverse tra loro. Volendo limitare l’utilizzo di abiti e accessori e disponendo della massima libertà creativa, ho trovato molto stimolante ‘giocare’ con i colori, con il trucco, con i materiali. E’ stata un’esperienza molto gratificante”.

Il Calendario di quest'anno prende il nome di "*Calendar Girls 2015*", in cui 12 sono le *girls* protagoniste, tra modelle top ed emergenti: le americane Gigi Hadid, Candice Huffine, Carolyn Murphy (già presente nel calendario del 1999 di Herb Ritts) e Cameron Russel, le brasiliane Isabeli Fontana (apparsa nel Calendario Pirelli 2003 di Bruce Weber, nel 2005 di Patrick Demarchelier, nel 2009 di Peter Beard, nel 2011 di Karl Lagerfeld, nel 2012 di Mario Sorrenti e nel 2013 di Steve McCurry), Adriana Lima (presente nel Calendario Pirelli 2005 di Patrick Demarchelier e nel 2013 di Steve McCurry) e Raquel Zimmermann, l'inglese Karen Elson (ritratta nel 2006 da Mert e Marcus), la portoricana Joan Small (apparsa nel Calendario Pirelli 2012 di Mario Sorrenti), le russe Natalia Vodianova (protagonista anche del Calendario Pirelli 2003 di Bruce weber, del 2004 di Nick Knight e del 2006 di Mert e Marcus) e Sasha Luss, la tedesca Anna Ewers.

Il lancio del Calendario 2015 precede di pochi giorni l'apertura della Mostra "Forma e Desiderio - The Cal™ Collezione Pirelli", che si terrà a Palazzo Reale di Milano dal 21 novembre al 19 febbraio 2015. Promossa dal Comune di Milano-Cultura con il patrocinio di Expo Milano 2015 e organizzata e prodotta da Palazzo Reale e GAmM Giunti, la mostra nasce grazie al fondamentale contributo di Pirelli, che, ai fini della selezione espositiva, ha messo a disposizione l'archivio dei cinquant'anni di 'The Cal™'.

Pubblicato per la prima volta nel 1964, con l'edizione 2015 di Steven Meisel sono complessivamente 42 i Calendari Pirelli realizzati fino a oggi da 33 fotografi. Tra questi, 9 ne hanno prodotti 2 edizioni: Harri Peccinotti (1968 e 1969), Brian Duffy (1965 e 1973), Francis Giacobetti (1970 e 1971), Clive Arrowsmith (1991 e 1992), Herb Ritts (1994 e 1999), Richard Avedon (1995 e 1997), Peter Lindbergh (1996 e 2002), Bruce Weber (1998 e 2003), Patrick Demarchelier (2005 e 2008). Quattro donne hanno firmato un Pirelli Cal: la francese Sarah Moon (1972), le americane Joyce Tennyson (1989) e Annie Leibovitz (2000) e Inez (2007, con il duo Inez and Vinoodh).

Per quanto riguarda le location, in Europa sono stati realizzati 17 Calendari (6 in UK, 6 in Francia, 3 Spagna, 2 in Italia); negli Stati Uniti 11, nei Caraibi 4, in Africa 5, 3 in Brasile e 1 in Cina. Le edizioni a colori sono 26, quelle in bianco e nero 9 (1990, 1996, 1998, 1999, 2000, 2005, 2007, 2011, 2012) e 6 le miste (1997, 2001, 2002, 2003, 2006, 2009).

"THE CAL"
PIRELLI
Calendar Girls
2015

Photographed by
STEVEN MEISEL

Stylist CARINE ROTTFELD *Make-up* PAT MCGRATH *Hair* GUIDO *Set Designer* MARY HOWARD
Art Director JASON DUZANSKY *Director of Photography* STAS KOMAROVSKI *Producer* RUK RICHARDS

ADRIANA LIMA
Miss January

NATALIA VODIANOVA
Miss February

JOAN SMALLS
Miss March

CANDICE HUFFINE
Miss April

CAROLYN MURPHY
Miss May

ANNA EWERS
Miss June

CAMERON RUSSELL
Miss July

SASHA LUSS
Miss August

KAREN ELSON
Miss September

ISABELI FONTANA
Miss October

GIGI HADID
Miss November

RAQUEL ZIMMERMANN
Miss December

“CON STEVEN MEISEL AL LAVORO SUL CALENDARIO PIRELLI”

di Jimmy Moffat

Non c'è fotografo al mondo che non voglia realizzare il Calendario Pirelli. La rivalità per aggiudicarsi l'incarico è accanita e solo i migliori creatori d'immagini vengono selezionati. Perché è tanto ambito? Una lunga storia e tradizione costruita sulle visioni dei più grandi artisti, libertà creativa e un budget adeguato, insieme al filo conduttore della sensualità e della provocazione, rendono il Calendario Pirelli un lavoro da sogno.

Quando Steven Meisel è stato contattato per scattare il Calendario Pirelli 2015, gli è stato chiesto quale fosse il suo 'concept'. Ovviamente Pirelli ha una serie di esigenze sul piano della comunicazione e poiché il Calendario costituisce una leva estremamente esclusiva e prestigiosa, è necessario definire il punto di vista dell'artista. Nello stesso tempo, un elemento essenziale del progetto è che il fotografo disponga della più ampia libertà per realizzare la propria idea creativa.

Quale è stata, allora, la risposta di Steven? Disponendo della massima libertà creativa e del sostegno per realizzarla, da dove avrebbe tratto la sua ispirazione? In un certo senso la risposta è ovvia. Ciò che ha ispirato Steven nell'intero corso della sua incredibile carriera è, in tutta semplicità, il ritratto di un modello, donna o uomo che fosse. Steven è famoso per la sua abilità unica di scoprire la bellezza, spesso in luoghi dove nessuno la cercherebbe o la vedrebbe, e di riuscire, con tutti gli strumenti a sua disposizione – l'acconciatura, il trucco, gli abiti, le luci, ecc. - a trasformare un modello in un personaggio, un trend-setter o una star.

Steven ha quindi scelto dodici donne capaci di ispirarlo nella creazione di dodici immagini iconiche, ciascuna delle quali strettamente concentrata sulla protagonista stessa. Non c'è stato un particolare motivo nella scelta delle dodici modelle, se non quella che, in quel momento e tenuto conto di un'idea di una certa differenziazione tra loro, erano le donne che riteneva giuste per il Calendario Pirelli e che sentiva che sarebbe riuscito a ritrarre creando immagini forti, memorabili e uniche. Steven ha sempre pieno controllo della propria visione e degli elementi che la compongono e, forse meglio di chiunque altro si occupi di creazione di immagine, capisce quanto un trucco o uno styling contribuiscano alla creazione di un look. Ciò nonostante, pur essendo il 'regista' del progetto, è estremamente portato alla collaborazione. E poi, la parte più stimolante del Calendario Pirelli, che è alla base della libertà creativa che offre, è che le immagini non devono ritrarre né prodotti né marchi.

Per realizzare la visione di Steven, nell'edizione 2015 del Calendario Pirelli, sono stati fondamentali non solo i contributi di Pat McGrath e di Guido Palau, ma anche l'ispirazione che Carine Roitfeld è stata capace di trasferire nel progetto. Carine ha potuto utilizzare gli elementi della moda come desiderava per contribuire alla definizione del punto di vista di Steven e alla creazione di ciascuna immagine iconica. Il focus di ogni immagine è stato ridotto al minimo per concentrarsi sulla modella e interpretare la sua bellezza, rendendo quindi essenziali gli elementi da lei scelti. E il filo conduttore, scelto da Carine e da Steven, è stato l'uso del latex – lucido, sensuale, ardito – utilizzato come un'interpunzione visiva fra un'immagine e l'altra. Qual è stato, quindi, il 'concept' di Steven? Semplicemente 12 donne meravigliose, ritratte e trasformate dall'obiettivo di Steven Meisel in 12 indimenticabili bellezze, 12 ritratti iconici che, insieme, costituiscono il Calendario Pirelli 2015.

Jimmy Moffat è tra i tre soci fondatori e oggi direttore generale di Art + Commerce, “talent agency” che rappresenta e supporta alcuni tra i nomi più noti del mondo della fotografia di moda, degli stylist e dei makeup artist. Fondata agli inizi degli anni '80 a New York, nel corso degli anni l'agenzia ha lavorato con nomi come Annie Leibovitz o Patrick Demarchelier, già autori del Calendario Pirelli, e da tempo rappresenta, tra gli altri, Steven Meisel. Moffat ama scoprire nuovi talenti nel mondo della fotografia ed è membro della 'School of Visual Arts' di New York.

“CON STEVEN MEISEL AL LAVORO SUL CALENDARIO PIRELLI”

di Carine Roitfeld

Questo Calendario è stata per me e per Steven una *première*. È stata per entrambi un’esperienza straordinaria, perchè se sei nella moda, lavorare per il Calendario Pirelli è una cosa che speri un giorno ti possa capitare. E questo non vale solo per le modelle, che sognano di esservi ritratte almeno una volta nel corso della loro carriera, ma anche per i fotografi, per gli stylist, per chi si occupa del trucco o delle acconciature. Tutti, quindi, abbiamo trasferito nei nostri ruoli un’energia positiva.

Steven è diversissimo dagli altri fotografi. Direi unico. È concentratissimo. Meticoloso. Arriva talmente preparato alla realizzazione degli scatti che poi sembra tutto estremamente semplice.

Siamo partiti con un’idea di Calendario che incarnasse l’idea dei mesi, proprio come accade nei calendari classici. Poi, con i collaboratori di Steven, abbiamo deciso di abbandonare il senso delle stagioni, approdando all’idea di scattare foto per il puro piacere di scattarle. Abbiamo cercato di trasferire nelle immagini l’idea della moda attraverso dettagli che riuscissero a rendere le modelle più sexy di quanto possa essere unicamente il loro corpo. Non ci saremmo accontentati di avere solo ragazze nude.

In termini di materiali, è il latex l’elemento più ricorrente negli scatti: è bello, è versatile, ha una lucentezza che lo rende interessante. Lo abbiamo utilizzato per dare alle immagini un tocco ‘fashion’ che si sommasse alla bellezza delle modelle e a un pizzico di ‘sense of humour’. Nè Steven né io difettiamo certo di senso dell’umorismo e penso che questo traspaia nelle foto: per questo lo definirei un Calendario sexy con un pizzico di divertente ironia.

Steven ha scelto donne bellissime e le ha rese molto seducenti. Personalmente, poi, ho sempre adorato le modelle formose, che spesso dimostrano di essere più a loro agio con il loro corpo di una modella normale. Mi piacciono proprio per questo. La bellezza abita mondi diversi e idee diverse di bellezza.

E tutte, comunque, sapevano che Steven è capace di trasformarle, di farle diventare strepitosamente belle, di ritrarre la nudità senza volgarità. E sapevano di entrare a far parte di un’icona come il Calendario Pirelli. Hanno vissuto lo stesso entusiasmo che ho provato io nel collaborare alla sua realizzazione. Per me è stato importantissimo. Lavorare con un fotografo che ama la moda – come la amo io – è stato un riconoscimento del mio ruolo. Un’esperienza unica.

Carine Roitfeld è la fondatrice e direttrice del *CR Fashion Book* è anche il direttore moda a livello internazionale di *Harper Bazaar*. Prima del suo incarico, durato dieci anni, come direttrice di *Vogue Francia*, ha iniziato la sua carriera nella moda come modella, giornalista e stylist per *Elle Magazine*, *Glamour Francia*, *V Magazine* e *The Face*. E' ancora consulente per diverse case di moda. Ha pubblicato il suo libro *'Irreverent'* con *Rizzoli* nel 2011, ha presentato il suo documentario *Mademoiselle C* nel 2013, ha vinto il *'FGL Stella Honoree Media Award'* nello stesso anno. Ha anche vinto il *Fashion Media Award* nel 2014 come creativa dell'anno per il suo lavoro su *CR Fashion Book*, definito da lei stessa un "laboratorio di idee", auto-prodotto che ha lanciato nel mese di settembre 2012 con il direttore creativo e amico *Stephen Gan* come piattaforma per scoprire e promuovere innumerevoli giovani talenti: designer, fotografi, artisti con contenuti inimitabili.

CALENDARIO PIRELLI 2015: BIOGRAFIA DI STEVEN MEISEL

Steven Meisel, autore del Calendario Pirelli 2015, è uno dei più importanti fotografi di moda al mondo. Ha studiato presso la High School of Art and Design e la Parsons School of Design dove si è diplomato in illustrazione di moda.

Ha insegnato e lavorato come illustratore prima di dedicarsi alla fotografia.

Meisel lavora attualmente per molte riviste di moda e da oltre due decenni crea tutte le copertine e il principale redazionale per Vogue Italia.

Meisel ha realizzato campagne per Prada, Miu Miu, Louis Vuitton, Versace, Valentino, Dolce & Gabbana, Balenciaga e Calvin Klein.

Ha inoltre il merito di aver contribuito a scoprire e promuovere la carriera di molte modelle di successo tra cui le top Linda Evangelista, Naomi Campbell, Christy Turlington, Kristen McMenamy, Amber Valletta, Coco Rocha, Liya Kebede, Karen Elson, Doutzen Kroes e Raquel Zimmerman.

Oltre a creare molte delle più memorabili campagne di moda, Meisel ha contribuito con le sue immagini e la sua esclusiva capacità di articolare le immagini ad affermare l'identità di numerosi marchi. Da tre decenni, dimostra con coerenza di essere in grado di cambiare continuamente, sfidare le convenzioni e inventare uno stile e un'immagine riconoscibili.

CALENDARIO PIRELLI 2015: CALENDAR GIRLS

Karen Elson

Karen Elson è una top model, musicista, cantautrice e performer. Nata a Manchester è stata scoperta all'età di sedici anni da un talent scout nella sua città natale. Poco dopo, a diciotto anni, è stata fotografata da Steven Meisel per la copertina di Vogue Italia. E' stato l'inizio di un rapporto che ha portato a un gran numero di copertine e servizi di moda.

Fra le molte apparizioni di Karen: British Vogue, W Magazine, numerose edizioni internazionali di Harper's Bazaar, Elle e Marie Claire. Ha lavorato con grandi fotografi: da Richard Avedon e Irving Penn, da Mario Testino a Bruce Weber, da Annie Liebovitz a Craig McDean e David Sims.

Le sue campagne più note sono state per i marchi: Yves Saint Laurent, Chanel, Armani, Tiffany, Versace, Prada, Clinique, Dior e Louis Vuitton. Inoltre, ha calcato le passerelle di stilisti come Marc Jacobs, Alexander McQueen, Chanel, Givenchy, Calvin Klein, Tom Ford, Jason Wu, Diane Von Furstenberg, Miu Miu, e Michael Kors.

Karen è molto apprezzata per la sua grande versatilità e disinvoltura di fronte alla macchina fotografica. Ha vinto il premio 'Model of the Year' ed è stata nominata 'modella inglese dell'anno' da parte del British Fashion Council. Nel 2011 ha iniziato una collaborazione con Nine West disegnando una *capsule collection*, la 'Karen Elson for Nine West Vintage Collection America'. È apparsa accanto a Naomi Campbell e Kate Moss alla cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Londra 2012. E' stata immortalata insieme ad Helen Mirren e Tracey Emin nella campagna pubblicitaria che celebrava le donne britanniche di spicco, firmata da Annie Liebovitz.

Nel febbraio 2014 è diventata ambasciatrice per Save The Children UK. Karen ha avviato un'attività filantropica insieme al regista Liz Goldwyn. Nel gennaio 2014 ha dato vita a un evento benefico organizzato in collaborazione con Vogue.

Attualmente risiede a Nashville, Tennessee.

Anna Ewers

Anna Ewers è nata e cresciuta a Friburgo, in Germania. A 19 anni viene scoperta da un talent scout e subito si trasferisce a New York. Il successo è immediato.

E' stata fotografata da artisti iconici come Steven Meisel, Steven Klein, Mert Alas & Marcus Piggott, Glen Luchford, Karim Sadli, Craig McDean, Patrick Demarchelier, Willy Vanderperre, e Mikael Jansson. E' apparsa sulle copertine di Vogue Italia, W Magazine, Vogue Paris, iD, Vogue. Molto richiesta anche dai designer più noti, Anna è stata protagonista di campagne pubblicitarie per: Prada, Alexander Wang, Versace, Balenciaga. Ha sfilato per: Miu Miu, Ralph Lauren, Calvin Klein, Chanel, Dior, Valentino, Versace, Jil Sander, Balmain, Prada, Isabel Marant, Alexander Wang, Marc Jacobs, Anna Sui, Donna Karan e Proenza Schouler.

Steven Meisel ha fotografato Anna per la copertina di settembre 2014 di Vogue Italia, la campagna primavera 2014 di Prada e la campagna Prada Resort 2014.

Isabeli Fontana

Isabeli Fontana è nata a Curitiba, città del Brasile meridionale. È stata notata da un talent scout quando era un'adolescente nel corso di una partecipazione a un concorso per modelle. Con la sua bellezza unica e sorprendente è diventata, in breve tempo, punto di riferimento nel mondo della moda. La fama non ha cambiato il carattere di Isabeli. È infatti una persona con i piedi per terra molto legata alla sua famiglia e al suo Paese.

E' apparsa in quasi tutte le principali riviste internazionali del settore. E' stata il volto di numerose campagne pubblicitarie tra cui: Balenciaga, Louis Vuitton, L'Oreal, Chanel, Versace, Valentino, Hermes, Missoni, Moschino, Hussein Chalayan, Armani Jeans, Oscar de la Renta, Max Mara, Roberto Cavalli e Nicole Farhi. Isabeli lavora costantemente con i fotografi più noti: Steven Meisel, Mario Sorrenti, David Sims, Mario Testino, Mert Alas e Marcus Piggott, Inez Van Lamsweerde e Vinoodh Matadin, Mikael Jansson, Solve Sundsbo, Peter Lindbergh, Alasdair McLellan, e Patrick Demarchelier. Ha posato per oltre 50 numeri di Vogue e otto volte per il Calendario Pirelli, fotografata da Bruce Weber, Patrick Demarchelier, Peter Beard, Karl Lagerfeld, Mario Sorrenti, Peter Lindbergh, Steve McCurry.

Gigi Hadid

Gigi Hadid è stata scoperta da Paul Marciano all'età di dieci anni. È infatti apparsa in diverse campagne pubblicitarie di Guess e Guess Kids per poi diventare il volto ufficiale del marchio nel 2012.

Nata a Los Angeles, Gigi, è un mix di caratteri: lunghi capelli biondi e occhi blu-verdi che rivelano la sua discendenza palestinese. È figlia della modella olandese Yolanda Foster e figliastra del musicista canadese e produttore discografico David Foster.

In pochi anni, Gigi ha avuto grande fortuna grazie ai fotografi: Steven Meisel, Mario Sorrenti, Craig McDean, Sebastian Faena e Ellen Von Unwerth.

Divide il suo tempo tra New York e Los Angeles.

Candice Huffine

Candice Huffine ha trovato la consacrazione come modella con un'apparizione in uno servizio di V Magazine intitolato "Curves Ahead" di Solve Sundsbø. Stava già godendo di una carriera di grande successo quando posò nel giugno 2011 sulla copertina di Vogue Italia, alla quale seguì, sempre di Steven Meisel, un servizio del settembre 2011.

Candice ha lavorato con fotografi come Camille Akrans, Emma Summerton, Angelo Pennetta, Damon Baker, Carine Roitfeld, Karl Lagerfeld e Ward Ivan Rafik. E' comparsa sulle copertine delle riviste: iD, S Moda, Vogue Germania, Harper's Bazaar.

Più recentemente è stata scelta da Steven Meisel per apparire al fianco delle 49 modelle più celebri al mondo per l'edizione dedicata al 50° anniversario di Vogue Italia. Con un numero crescente di ammiratori Candice, continua a lavorare in tutto il mondo con marchi molto conosciuti come: Maidenform, Marina Rinaldi, Lane Bryant, Marks & Spencers, Macy's, Bloomingdales, Nordstroms, Torrid.

Originaria di Annapolis, Maryland, Candice considera New York casa sua.

Adriana Lima

Adriana Lima è originaria di Salvador, Bahia, Brasile. Si è trasferita a New York per intraprendere la carriera di modella dopo aver vinto un concorso nel 1996 nel suo paese natale. Da allora ha lavorato con alcuni dei principali leader del settore.

Spesso viene associata a Victoria's Secret, è infatti un 'angelo' del marchio di lingerie, ma numerose sono le sue collaborazioni. Ha lavorato anche per stilisti come Givenchy, Christian Dior, Louis Vuitton, Marc Jacobs, Maybelline, Donna Karan, e Valentino. Adriana ha lavorato con fotografi come: Steven Meisel, Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, Steven Klein, Mario Testino e Mert & Marcus. Ha posato per Vogue Harper's Bazaar e numerose altre riviste di moda. Adriana è molto attiva anche nel volontariato. Si dedica alla Clinton Global Initiative, che mira a creare e implementare soluzioni innovative alle sfide più urgenti del mondo.

Nonostante il suo grande successo come modella, il ruolo più appagante di Adriana è quello madre.

Sasha Luss

Sasha Luss nasce in Russia. A sedici anni sfilò per la prima volta per Alena Akhmadullina durante la Moscow Fashion Week Primavera/Estate 2008. In Europa e New York, ha sfilato per stilisti come DKNY e Antonio Marras. Dopo essere tornata in Russia per completare gli studi, nel 2011, Sasha viene notata da Karl Lagerfeld. Karl viene così colpito da lei che decide di puntare sulla sua eterea immagine per la stagione 2013. L'anno seguente, fu contattata da Dior per sfilare 'in esclusiva' per il marchio francese nella campagna Primavera/Estate 2013. Ha lavorato per alcuni dei marchi più prestigiosi del mondo come Prada, Valentino, Calvin Klein, Louis Vuitton e Givenchy. E' stata selezionata come una delle migliori modelle emergenti da models.com. E' stata scelta per le campagne pubblicitarie di: Carolina Herrera, Max Mara, Valentino e Tommy Hilfiger. Ha ricevuto il premio "Model of the Year" da Glamour Russia nel 2013.

Carolyn Murphy

Carolyn Murphy è nata a Panama City, Florida. La madre la iscrisse a un concorso e fu lì che un talent, all'età di 17 anni, la scoprì. Riluttante a una carriera di modella, Carolyn sceglie di tornare in Virginia per proseguire i suoi studi in storia dell'arte e letteratura americana. Solo al fine di pagarsi gli studi inizia a sfilare e posare per noti artisti, dai quali viene, fin da subito, apprezzata. Nel 1995, all'età di 22 anni, Carolyn firma un contratto con Prada che la rende molto celebre. Arrivano le prime copertine e i primi grandi successi con fotografi del calibro di: Mario Testino, Steven Meisel, Helmut Newton, Michael Thompson, Irving Penn, e Patrick Demarchelier. Negli anni successivi posa per: Versace, Blumarine, DKNY, Lagerfeld, Gucci, Dolce & Gabbana, Celine, Max Mara, Calvin Klein, CK, Fendi, Ralph Lauren, Jantzen, Anne Klein, Banana Republic, 7 Jeans, Roberto Cavalli, Iceberg, Versace, e Gap.

Carolyn viene nominata 'Modella dell'anno' nei Vogue Fashion Awards del 1998 mentre la rivista "Newsweek" la annovera nelle "Top Ten model" con il titolo di "The Professional".

Nel 1999 Carolyn si sposa e si prende un periodo di pausa dalle passerelle.

Compare poi sulle copertine di Vogue, W, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, Allure, Marie Claire e Sport Illustrated. Nel 2003 è stata nominata "Mother of the Year". Nel tempo libero si dedica al volontariato.

Joan Smalls

Nata a Hatillo, Puerto Rico, Joan Smalls è un punto di riferimento per le modelle di nuova generazione. Dal 2011 in poi Smalls ha posato per moltissime campagne pubblicitarie stampa e tv.

Come volto di Estée Lauder cosmetici, è stata la prima testimonial caraibica nella storia del marchio. Premiata con il titolo di "Model of the Year" è al primo posto su models.com in una virtuale classifica delle top model di successo. Joan Smalls ritiene di non essere mai stata "scoperta". Afferma invece di avere con grande tenacia voluto e perseguito gli obiettivi che poi ha raggiunto. A partire dai concorsi locali a Puerto Rico, passando per le tante agenzie di New York e Los Angeles alle quali ha sottoposto i suoi books. Arrivano però i successi: Il direttore artistico di Givenchy, Riccardo Tisci, la vuole in esclusiva, per l'Haute Couture, Mario Testino la fotografa per Vogue. Seguiranno innumerevoli servizi fotografici e passerelle per i marchi più noti.

Cameron Russell

Cameron Russell è nata a Boston, ed è cresciuta nel Massachusetts.

Negli ultimi dieci anni ha lavorato come modella e le sue copertine e servizi sono stati pubblicati in numerose edizioni internazionali. Riviste come Vogue, Harper's Bazaar ed Elle. E' stata immortalata da molti dei fotografi più influenti nel campo della moda come: Steven Meisel, Mario Testino, Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin, David Sims e Mario Sorrenti.

Le sue campagne pubblicitarie includono marchi come: Prada, Calvin Klein, Ralph Lauren, Givenchy, Louis Vuitton, Victoria's Secret, Versace, Diane Von Furstenberg, Alexander Wang, e Chanel, H&M ed altri ancora.

Nel 2012, Cameron si è laureata con lode presso la Columbia University in Scienze Politiche ed Economia. La sua formazione le permette di interessarsi attivamente anche di argomenti che vanno oltre le passerelle e la moda. Nel mese di ottobre del 2012, Cameron ha tenuto un discorso dal titolo: "L'aspetto non è tutto. Credetemi, io sono una modella", uno dei discorsi TED più visti di tutti i tempi, con oltre 6,8 milioni di visite. Inoltre, ha prodotto contenuti video su argomenti che vanno dal cambiamento climatico alla razza fino alla parità di genere per un totale di oltre 800.000 visite in una settimana sui suoi canali social. Cameron è convinta che gli artisti siano potenti agenti di cambiamento politico ed economico. Cameron attualmente risiede a New York.

Natalia Vodianova

Natalia è una top model e un'attrice russa. Musa di artisti e fotografi rappresenta l'emblema della donna moderna tanto da essere stata definita da Vanity Fair la top model del secolo.

E' ambasciatrice del marchio L'Oreal Paris. Ha posato per le copertine delle riviste di moda più celebri del mondo, ed è stata immortalata da fotografi iconici come: Steven Meisel, Mario Testino, Peter Lindbergh, Patrick Demarchelier, Bruce Weber, Annie Leibovitz, Paolo Roversi, Steven Klein, Mario Sorrenti e il compianto Irving Penn. Ha sfilato per Stella McCartney, Louis Vuitton, Marc Jacobs, Givenchy, Versace, Diane Von Furstenberg, e Gucci. Più di recente Natalia è apparsa come il volto di Guerlain cosmetici. Natalia ha ottenuto una serie di riconoscimenti, tra cui il titolo di "Women of the Year" da parte della rivista Glamour.

Raquel Zimmermann

Modella brasiliana si è imposta nel mondo della moda per la sua professionalità oltre che per la sua bellezza. Una vera e propria musa per famosi designer, editori e fotografi.

Bionda, occhi azzurri, alta quasi un metro e ottanta, si è subito fatta notare nel settore da quando è arrivata dalla piccola città di Bom Retiro De Sul, nel Brasile meridionale.

Diventa testimonial di numerosi marchi tra cui: Gucci, Calvin Klein CK, Fendi, Hermes, Balenciaga, Dolce & Gabbana, Versace, Yves Saint Laurent e Max Mara.

Posa per Vogue, Harper's Bazaar, V Magazine, Pop e W Magazine. Ha conquistato fotografi famosi come Steven Meisel, David Sims, Mert Alas e Marcus Piggott, Craig McDean, Inez Van Lamsweerde & Vinoodh Matadin e Steven Klein, solo per citarne alcuni.

Nel 2007 è apparsa sulla copertina Vogue America, fotografata da Steven Meisel.

Nonostante il successo, Raquel rimane molto legata alla famiglia di origine e al suo amatissimo Brasile.

CALENDARIO PIRELLI: FOTOGRAFI, LOCATION E MODELLE

1964 Robert Freeman a Maiorca, Spagna
Jane Lumb, Sonny Freeman Drane, Marisa Forsyth

1965 Brian Duffy a Monaco e in Costa Azzurra, Sud della Francia
Pauline Dukes, Annabella, Virginia, Pauline Stone, Jeannette Harding

1966 Peter Knapp ad Al Hoceima, Marocco
Shirley Ann, Sue

1967 non pubblicato

1968 Harri Peccinotti a Djerba, Tunisia
Ulla Randall, Elisa Ngai, Pat Booth, Jill La Tour

1969 Harri Peccinotti a Big Sur, California

1970 Francis Giacobetti a Paradise Island, Bahamas
Alexandra Bastedo, Anak, Pegga, Paula Martine

1971 Francis Giacobetti in Giamaica, Grandi Antille
Caileen Bell, Angela McDonald, Kate Howard, Christine Townson, Gail Allen

1972 Sarah Moon a Villa Les Tilleuls, Parigi
Suzanne Moncurr, Mick Lindburg, Boni Pfeifer, Inger Hammer, Magritt Rahn, Barbara Trenthan

1973 Brian Duffy a Londra, Inghilterra
Erica Creer, Sue Paul, Nicki Howorth, Kubi, Nicky Allen, Jane Lumb, Kate Howard, Vida, Penny Steel, Kari Ann, Elizabeth, Vicky Wilks

1974 Hans Feurer alle Seychelles, Africa
Eva Nielson, Kim, Marana, Chichinou, Kathy Cochaux

1975 - 1983 non pubblicati

1984 Uwe Ommer alle Bahamas, America Centrale
Angie Layne, Suzy-Ann Watkins, Jane Wood, Julie Martin

1985 Norman Parkinson a Edimburgo, Scozia
Anna, Cecilia, Iman, Lena, Sherry

1986 Bert Stern nei Cotswolds, Inghilterra
Julia Boleno, Jane Harwood, Louise King, Deborah Leng, Suzy Yeo, Beth Toussaint, Gloria, Joni Flynn, Caroline Hallett, Samantha, Juliet, Clare Macnamara

1987 Terence Donovan a Bath, Inghilterra
Ione Brown, Colette Brown, Naomi Campbell, Gillian De Turville, Waris Dirie

1988 Barry Lategan a Londra, Inghilterra
Hugo Bregman, Briony Brind, Victoria Dyer, Nicola Keen, Kim Lonsdale, Sharon MacGorian, Naomi Sorkin, Carol Straker

1989 Joyce Tennyson nei Polaroid Studios, New York
Lisa Whiting, Nicky Nagel, Dannielle Scott, Brigitte Luzar, Gilda Meyer-Nichof, Kathryn Bishop, Susan Allcorn, Susan Waseen, Rosemarie Griego, Akura Wall, Gretchen Heichholz, Rebecca Glen

1990 Arthur Elgort a Siviglia, Spagna
Laure Bogeart, Laurie Bernhardt, Christina Cadiz, Anna Klevhag, Florence Poretti, Debrah Saron

1991 Clive Arrowsmith in Francia
Alison Fitzpatrick, Lynne Koester, Monika Kassner, Paola Siero, Nancy Liu, Katherina Trug, Jackie Old Coyote, Tracy Hudson, Rachel Boss, Carole Jimenez, Saskia Van Der Waarde, Rina Lucarelli, Susie Hardie-Bick

1992 Clive Arrowsmith ad Almeria, Spagna
Alison Fitzpatrick, Julianne Davis, Judi Taylor

1993 John Claridge alle Seychelles, Africa
Christina Estrada, Barbara Moors, Claudie

1994 Herb Ritts a Paradise Island, Bahamas
Karen Alexander, Helena Christensen, Cindy Crawford, Kate Moss

1995 Richard Avedon a New York, Stati Uniti
Nadja Auermann, Farrah Summerford, Naomi Campbell, Christy Turlington

1996 Peter Lindberg a El Mirage, California, Stati Uniti
Eva Herzigova, Nastassja Kinski, Kristen Mc Menamy, Navia, Carre Otis, Tatjana Patitz

1997 Richard Avedon a New York, Stati Uniti
Honor Fraser, Ling, Cordula, Sophie Patitz, Ines Sastre, Waris Dirie, Anna Klevhag, Monica Bellucci, Gisele, Kristina, Tatiana, Irina, Jenny Shimizu, Marie Sophie, Brandy , Julia Ortiz, Nikki Uberti

1998 Bruce Weber a Miami, Stati Uniti
Tanga Moreau, Stella Tenant, Milla Jovovich, Charolyn Murphy, Eva Herzigova, Patricia Arquette, Shalom Harlow, Kristy Hume, Elaine Irwin Mellencamp, Georgina Grenville, Kiara, Rachel Roberts, Daryl Hannah. Guests: Dermot Mulroney, Fred Ward, Ewan Mc Gregor, Dan O'Brien, BB King, Sonny Rollins, Bono, Paul Cadmus, Francesco Clemente, John Malkovich, Kelly Slater, Kris Kristofferson, Robert Mitchum.

1999 Herb Ritts a Los Angeles, Stati Uniti

Chandra North, Sophie Dahl, Karen Elson, Michele Hicks, Carolyn Murphy, Shirley Mallmann, Laetitia Casta, Audrey Marnay, Elsa Benitez, Bridget Hall, Angela Lindvall, Alek Wek

2000 Annie Leibovitz a Rhinebeck, New York, Stati Uniti

Lauren Grant, June Omura, Mireille Radwan-Dana, Laetitia Casta, Alek Wek, Julie Worden, Jacqui Agyepong, Marjorie Folkman

2001 Mario Testino a Napoli, Italia

Gisele Bundchen, Aurelie Claudel, Karen Elson, Rhea Durham, Marianna Weickert, Fernanda Tavares, Angela Lindvall, Ana Claudia Michael, Liisa Winkler, Noemi Lenoir, Frankie Rayder, Carmen Kass

2002 Peter Lindbergh a Los Angeles, Stati Uniti

Lauren Bush, Erika Christensen, Amy Smart, Bridget Moynahan, James King, Shannyn Sossamon, Selma Blair, Kiera Chaplin, Brittany Murphy, Monet Mazur, Rachel Leigh Cook, Mena Suvari, Julia Stiles

2003 Bruce Weber in Cilento e Paestum, Italia

Jessica Miller, Lisa Steiffert, Heidi Klum, Isabeli Fontana, Mariacarla Boscono, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Sienna Miller, Alessandra Ambrosio, Rania Raslan, Bridget Hall, Sophie Dahl, Eva Riccobono, Yamila Diaz-Rahi, Filippa Hamilton, Valentina Stilla, Enrico Lo Verso, Alessandro Gassman, Tomasino Ganesh, Marcelo Boldrini, Jak Krauszer, Stephan Ferrara, Ajay Lamas

2004 Nick Knight a Londra, Inghilterra

Adina Fohlin, Amanda Moore, Jessica Miller, Natalia Vodianova, Karolina Kurkova, Mariacarla Boscono, Esther de Jong, Frankie Rayder, Liberty Ross, Dewi Driegen, Ai Tominaga, Pollyanna McIntosh, Alek Wek

2005 Patrick Demarchelier a Rio de Janeiro, Brasile

Adriana Lima, Julia Stegner, Michelle Buswell, Erin Wasson, Marija Vujovic, Fillipa Hamilton, Liliane Ferrarezi, Valentina, Diana Dondoe, Isabeli Fontana, Naomi Campbell

2006 Mert and Marcus a Cap d'Antibes, Francia

Jennifer Lopez, Gisele Bundchen, Guinevere Van Seenus, Kate Moss, Karen Elson, Natalia Vodianova

2007 Inez and Vinoodh in California

Sophia Loren, Penelope Cruz, Lou Doillon, Naomi Watts, Hilary Swank

2008 Patrick Demarchelier a Shanghai, Cina

Maggie Cheung, Agyness Deane, Lily Donaldson, Du Juan, Doutzen Kroes, Catherine McNeil, Mo Wan Dan, Sasha Pivovarova, Coco Rocha, Caroline Trentini, Gemma Ward

2009 Peter Beard ad Abu Camp/Jack's Camp, Botswana

Daria Werbowy, Emanuela De Paula, Isabeli Fontana, Lara Stone, Rianne Ten Haken, Malgosia Bela, Mariacarla Boscono

2010 Terry Richardson a Bahia, Brasile

Daisy Lowe, Georgina Stojiljkovic, Rosie Huntington, Eniko Mihalik, Catherine McNeil, Ana Beatriz, Abbey Lee Kershaw, Marloes Horst, Lily Cole, Miranda Kerr, Gracie Carvalho

2011 Karl Lagerfeld a Parigi, Francia

Bianca Balti, Eliza Sednaoui, Freja Beha Erichsen, Isabeli Fontana, Magdalena Frackowiak, Anja Rubik, Abbey Lee Kershaw, Lakshmi Menon, Heidi Mount, Erin Wasson, Natasha Poly, Lara Stone, Daria Werbowy, Iris Strubegger, Jeneil Williams, Baptiste Giabiconi, Sebastian Jondeau, Brad Kroenig, Garrett Negg, Jake Davis

2012 Mario Sorrenti a Murtoli, Corsica

Isabeli Fontana, Natasha Poly, Saskia De Brauw, Lara Stone, Joan Small, Guinevere Van Seenus, Malgosia Bela, Edita Vilkeviciute, Kate Moss, Milla Jovovich, Margareth Made, Rinko Kikuchi

2013 Steve McCurry a Rio de Janeiro, Brasile

Isabeli Fontana, Adriana Lima, Sonia Braga, Marisa Monte, Elisa Sednoui, Petra Nemcova, Hanna Ben Abdesslem, Liya Kebede, Karlie Kloss, Kyleigh Kuhn, Summer Rayne Oakes

2014 Celebrazioni del 50° anniversario del Calendario a Milano

Calendario 1986 di Helmut Newton, a Montecarlo e in Chianti
Antonia Dell'Atte, Susie Bick, Betty Prado

2015 Steven Meisel a New York, Stati Uniti

Karen Elson, Anna Ewers, Isabeli Fontana, Gigi Hadid, Candice Huffine, Adriana Lima, Sasha Luss, Cameron Russel, Joan Smalls, Natalia Vodianova, Raquel Zimmerman

CALENDARIO PIRELLI 2015: HANGARBICOCCA, SEDE DEL LANCIO

HangarBicocca è uno spazio dedicato alla produzione, esposizione e divulgazione dell'arte contemporanea, sostenuto e gestito da Pirelli.

Nato nel 2004 dalla riconversione di un vasto stabilimento industriale appartenuto all'Azienda Ansaldo Breda (impiegato per la costruzione di parti meccaniche di treni), ospita mostre che si distinguono per il loro carattere di ricerca e sperimentazione, per l'attenzione a tematiche in grado di dialogare con un ampio pubblico e per una dimensione capace di entrare in relazione con le peculiarità uniche dello spazio ex industriale. Uno spazio che affianca mostre dei più prestigiosi artisti contemporanei internazionali alla monumentale installazione permanente de I Sette Palazzi Celesti, realizzata da Anselm Kiefer, uno dei più studiati e prolifici artisti del nostro tempo, per HangarBicocca in occasione della sua prima apertura nel 2004. Le torri che la compongono hanno altezze variabili tra i 14 e i 18 metri e sono realizzate in cemento armato utilizzando come elementi costruttivi moduli angolari ottenuti dai container utilizzati per il trasporto delle merci.

La Fondazione HangarBicocca, di cui Pirelli è Socio Fondatore Promotore, è stata rilanciata nell'aprile 2012 con un progetto di ristrutturazione degli spazi e di completo ripensamento del progetto culturale: oggi HangarBicocca con i suoi 15.000 metri quadrati è uno degli spazi espositivi per l'arte contemporanea più estesi d'Europa e un'istituzione culturale che pone al centro del proprio progetto una programmazione internazionale inedita, la gratuità di tutte le attività, un dialogo continuativo con il territorio e un'attenzione costante al pubblico, che prevede numerose attività dedicate, ai ragazzi, alle scuole e agli studenti universitari.

Le mostre ospitate in questi ultimi due anni hanno visto la presenza di prestiti provenienti da prestigiosi musei internazionali tra cui il MoMA di New York, lo Stedelijk Museum di Amsterdam, il MACBA di Barcellona. In alcuni casi queste mostre sono state rese possibili grazie alla proficua collaborazione con altre istituzioni, tra cui la TBA21 (Vienna), il Museo Serralves (Porto) il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid). Grazie a una programmazione artistica che ha visto mostre di grande profilo (come Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, Hans Peter Feldman, Wilfredo Prieto, Ilya ed Emilia Kabakov, Carsten Nicolai, Tomas Saraceno, Apichatpong Weerasethakul, Mike Kelley, Ragnar Kjartansson, Dieter e Björn Roth, Micol Assaël, Cildo Meireles, João Maria Gusmão e Pedro Paiva), HangarBicocca è divenuto un punto di riferimento per il pubblico internazionale.

Attualmente è in corso la mostra Light Time Tales dedicata a Joan Jonas, una delle più acclamate artiste statunitensi, alla quale farà seguito l'apertura, il 10 dicembre, della mostra di Céline Condorelli, che presenterà un progetto espositivo concepito per le specificità di HangarBicocca. La programmazione per il 2015 – sempre firmata dall'Artistic Director Vicente Todolí (già direttore della Tate Modern di Londra dal 2003 al 2010) insieme al curatore Andrea Lissoni (recentemente nominato Film and International Art Curator della Tate Modern) - prevede le mostre di Juan Muñoz, Damián Ortega e Philippe Parreno.

Officina progettuale e laboratorio internazionale, HangarBicocca è lo specchio dei valori fondanti di Pirelli, quali innovazione, ricerca, eccellenza, messi all'opera in un ambito capace di unire competenze e visioni diverse.